

¿CÓMO HACER UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN? PROPUESTA DE UN MODELO

Uno de los atolladeros recurrentes en los ámbitos de la academia que quien suscribe ha encontrado entre condiscípulos, alumnos, maestros y compañeros de oficio, así como en la vida profesional de varios especialistas dentro de las ciencias naturales, humanísticas y sociales, es el de elaborar un proyecto de investigación. Esta propuesta de modelo pretende servir a todos los interesados sin distinción, aunque en particular va dirigida a quienes emprenden algún trabajo dentro de las ciencias sociales, en especial en el campo de la antropología. Fue intitulada “Cómo hacer un proyecto de investigación” (104-41) y puede completarse con otro estudio que se refiere a la recopilación de datos y al trabajo de campo (104-46).

Un proyecto de investigación científica es un plan de acción programado con fines específicos para desentrañar, explicar e incidir en un proceso o fenómeno natural o social. La investigación se divide en cuatro etapas: a) diseño, planteamiento y enunciado; b) formulación del programa de trabajo; c) levantamiento de datos por consulta y experimentación, y d) presentación o comunicación de resultados.

Un proyecto de trabajo científico tiene una base de supuestos o postulados que se admiten como punto de partida y se presuponen como ciertos para entender, explicar o resolver una interrogante o un fenómeno. Dichos supuestos o proposiciones estarán sujetos a corroboración y cuestionamiento constantes a través del cotejo con datos empíricos que sustenten la interpretación que enmarcan la búsqueda y la obtención del cuerpo de datos. La formulación del programa de trabajo y el marco de interpretación deben ser coherentes para que en verdad contribuyan al entendimiento del fenómeno que se intenta explicar.

La interpretación que revela la causalidad de los hechos se nombra teoría; su fortaleza radica en su parsimonia, es decir, su certeza aumenta a medida

que con menos elementos explica más casos. Esta manera de acercarse a la realidad ha probado ser útil para desentrañar la causalidad de hechos y fenómenos, sobre todo los naturales.

Los puntos que se indican más abajo son los que todo proyecto de investigación debe contener como elementos mínimos desde el inicio del proceso de experimentación, estudio, coordinación u organización que involucre a una o varias personas en un objetivo común. Entre más claro se presente el diseño de los mismos será mejor, porque tendrá mayores posibilidades de que sea aprobado, de que consiga financiamiento y de que quienes lo realizarán logren avanzar, sea en la esfera científica o en las tareas específicas que el plan de acción implique. Recuérdese que la propuesta es un modelo, un ejemplo con pretensiones de facilitar la planeación del trabajo intelectual dentro de las ciencias en general, de la antropología y de la biología en particular, y que no es de manera alguna una camisa de fuerza ni una horma de zapato.

Estas líneas no pueden sustituir las obras y los escritos sobre metodología y técnicas de investigación —que sería la siguiente fase de esta propuesta—; a ellos tendrá que remitirse quien quiera profundizar el punto. Aquí sólo se presenta un esquema sencillo, útil para que el interesado defina por dónde va a iniciar la investigación, programe sus actividades y tenga una idea más cabal de la factibilidad de su intención, o bien, para que tenga presentes algunos escollos a los que se enfrentará mientras desarrolla su labor. Se pretende que esté al alcance de cualquier persona, ya cuente o no con experiencia dentro de la investigación.

Es común que al inicio de una investigación se encuentre uno confundido porque no sabe con certeza a dónde va a llegar. Se puede suponer el rumbo con cierto margen de certidumbre que podríamos equiparar al poder de predicción de la disciplina en cuestión, aunque en este aspecto las ciencias sociales están en desventaja frente a las naturales debido al carácter irreplicable de los hechos sociales; con todo, también éstas manejan sus propios grados de incertidumbre.

En principio, como sugerencias prácticas, evite hacer lo siguiente:

- Que el proyecto sea demasiado ambicioso o inviable.
- Presentarlo como si fuera un artículo, un avance de investigación o un currículum.
- Plantear una cuestión obvia.
- Pensar que es el único que sabe e investiga sobre la materia.
- Desconocer a los autores relevantes en su tema o ponerles siempre un pero; es decir, hay que revisar siquiera la que en el medio se considera como bibliografía básica o pertinente.
- Caer en la desesperación si de plano no tiene la menor idea de cómo iniciar lo que quiere hacer, excepto si en verdad no lo quiere hacer. No se desaliente ni se menosprecie ni se compadezca; todos los investigadores han pasado por momentos semejantes.
- Exagerar o disminuir las posibilidades reales de usted y de su equipo.
- Pensar en trabajar de manera aislada e individual. En lo posible, trate de establecer labores de equipo.

Esta propuesta se funda en los siguientes principios: 1) ser constructivos y rigurosos, sin complacencias, en la crítica y en la autocrítica; 2) pugnar porque los comunicados sean claros y precisos; 3) ser honestos para aceptar con humildad cuando no se sabe y acudir a quien pueda ayudar; 4) no imponer los prejuicios, los supuestos ni las teorías a los datos empíricos; 5) remitirse a lecturas y textos que ayuden a centrar el problema, y 6) cerrar la boca cuando no se tenga qué decir.

Por otro lado, el ámbito de las ciencias sociales se presta para aventurar hipótesis sin fundamento ni conocimiento de causa. Si no conoce el campo de la investigación que se va a efectuar o con dificultad sabe lo que son la identidad nacional, el modelo vertical de Murra sobre el aprovechamiento de pisos ecológicos, el modo de producción asiático, etc., aunque recuerde haber leído algo al respecto en uno de sus libros de texto, mejor deje que otros hagan el ridículo. A fin de cuentas, en todos lados se cuecen habas.

Los puntos que componen este modelo son:

- * 1. Título.
- * 2. Antecedentes.
 - * a. Planteamiento del problema.
 - * b. Importancia y justificación del proyecto.
- * 3. Objetivos de la investigación.
- + 4. Marco teórico y metodología.
 - + a. Conceptos básicos.
 - * b. Hipótesis.
 - * c. Método.
- 5. Resultados.
- * 6. Calendario de tareas o cronograma.
- * 7. Requerimientos y recursos necesarios.
- 8. Observaciones.
- + 9. Bibliografía.
- *10. Síntesis.
- *11. Situación personal.

De acuerdo con la naturaleza y la condición del trabajo que se va a emprender, los puntos incluidos pueden cambiar un tanto. Los marcados con asterisco (*) son obligatorios; si falta alguno de ellos se carecerá de una secuencia lógica, una estrategia clara para avanzar o se dificultará sobremanera encontrar la resolución. En otras palabras, son los pasos mínimos que debe seguir cualquier tipo de proyecto. Entre los trabajos de carácter académico se deben añadir los marcados con la cruz (+), y aquéllos con el símbolo de grado (◦) serían los optativos.